

Movimiento monótono.

Pie tras pie.

Dientes que aprensan gritos.

Pie tras pie.

Labios juntos, agitación inusual.

Pie tras pie.

Cuerpos porfiados que buscan  
cuerpos invisibles.

No oyen los árboles en los montes,  
no los sube la salinidad del mar.  
No se ven en el fondo oscuro del aljibe,  
no se oyen sus nombre en los enrejados recintos.

Pie tras pie,  
otras Elena van, otros Juan, otras Amelia,  
otros Horacio, otros Óscar  
otros Jorge, otras María Emilia, otros Edmundo  
otras Ileana.

Pie tras pie.

Sonidos de pasos arrastrados.

Pie tras pie.

Sonido que araña el pecho y ahoga la rabia,  
que enmaraña las ideas y pesa en la espalda.

Pie tras pie,  
sonido a memoria y verdad derrotada  
pie tras pie,

Sonido,

de cuerpos porfiados.

Pie tras pie.

Sonido de cuerpos invencibles.

Pie tras pie.

Profa. Gabriela Miraballes Cortinas