

Uruguay, diciembre 2022
Casa Bertolt Brecht
Edición número 9

MARCHA

atrás...
para tomar impulso

“Marcha atrás”
Edición: n°9
Casa Bertolt Brecht
Montevideo, Uruguay

Cuando hablamos de Semanario a la mayoría de las y los uruguayas y uruguayos se nos viene a la cabeza la imagen de *Marcha*, esa publicación de hojas amarillentas y con titulares certeros.

Marcha nace en un contexto de avance fascista e inestabilidad de la democracia liberal. Se publicó en nuestro país durante 35 años, desde junio de 1939 hasta noviembre de 1974, cuando la dictadura cívico - militar decidió clausurarlo.

Se puede decir que no fue solo un medio de prensa progresista sino que, además, era un lugar de debate, de gran prestigio para Uruguay y la región.

Con el mayor de los respetos, tomamos al Semanario *Marcha* como referencia para la publicación *Marcha atrás*, en un intento por visibilizar algunos de los principales retrocesos del Uruguay de hoy en términos de derechos humanos.

Editora: Gabriela Miraballes
Coordinación Casa Bertolt Brecht: Rosana Abella, Verónica Silveira,
Natalia Vázquez, Gabriela Miraballes y Mónica Gancharov
Diseño, diagramación: Mónica Gancharov

Foto de tapa: Encuentro de militantes sociales. *¿Qué llevás en tu caja de herramientas?*



Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación y la creación de obras derivadas siempre que se cite la fuente y se mantenga la misma licencia al ser divulgadas.

El contenido de esta publicación no compromete la diversidad de opiniones de la directiva del Instituto Cultural Casa Bertolt Brecht.

Esta publicación fue apoyada por la Fundación Rosa Luxemburgo con fondos del Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania (BMZ). El contenido de la publicación es responsabilidad exclusiva de los autores y no refleja necesariamente posiciones de la FRL.

Casa Bertolt Brecht
Andes 1274. Montevideo, Uruguay.
C.P. 11200
Tel/fax: (+598) 2900 3240
Mail: info@cbb.org.uy
Web: www.cbb.org.uy





Se acerca el final de un año agitado, quizá a quienes acceden a esta publicación fuera de Uruguay les resulte sorprendente leer que la pobreza en nuestro país siguió en aumento¹ en relación al período primer semestre de 2021 — primer semestre de 2022 (INE, 2022). Que el alimento de miles de personas depende de las más de 300 ollas y merenderos populares — a las que el Estado ha desabastecido paulatinamente —. Que a diferencia de otros países de América Latina, en Uruguay² durante 2021 el PBI creció un 4.4 % (BCU, 2022) y los datos del primer semestre de este año reiteran la tendencia de crecimiento económico, sin embargo, la brecha de desigualdad en 2021 es mayor comparada con 2019 y 2020. Es decir, la recuperación y el crecimiento económico registrado en los últimos dos años no repercutió en la mejora de la distribución de la riqueza. A esto nos referimos cuando hablamos de política de ajuste.

1. Ver INE, *Estimación de la pobreza por el método del ingreso*. Primer semestre 2022. Disponible en ine.gub.uy
2. <https://datos.bancomundial.org/indicador/>

Quizá les llame la atención también que en el período de dos meses hubo más de cuarenta ocupaciones en centros educativos públicos de distintas partes del país, que dichas ocupaciones las llevaron adelante unas veces estudiantes, otras docentes, y/o funcionarios. Que la Universidad de la República estuvo en huelga ante la determinación del gobierno de no asignar aumento presupuestal para la formación universitaria pública ni para proyectos de extensión e investigación. Esta sorpresa se debe meramente al cerco mediático, es decir a que la prensa centró su atención cuestiones como los gustos gastronómicos del presidente, la adquisición de una nueva tabla de surf, o que fue a un cumpleaños de 15 en Melo.

Al margen de los escándalos que trascendieron fronteras como las acciones ilícitas por parte de jerarcas que usaron sus influencias para facilitar pasaportes, o brindar acceso a información estatal a privados con intereses vinculados al narcotráfico, y algún que otro delito, no parece ser una preocupación de trascendencia el aumento de la pobreza, el ataque a la educación sexual integral en las escuelas, la reducción de horas en la educación, el desmantelamiento del apoyo a la ollas populares, y los retrocesos legislativos que sigue generando la aplicación de la LUC. A la inoperancia, la falta de voluntad política y de sensibilidad de quienes toman decisiones, le contrarrestaron decenas de movilizaciones en todo el país, concentraciones, cartelería, cacerolazos, marchas, cánticos y una infinidad de actividades que confirman que la organización colectiva y el espacio público como lugar de expresión siguen siendo una alternativa. ¿Cómo se articulan los colectivos entre sí? ¿Cómo dialogan las consignas con las características del territorio donde se encuentran? ¿Qué disfrutan de la militancia? ¿Por qué siguen pensando que vale la pena organizarse?

En esta edición del Marcha Atrás, hacemos un alto, frenamos para escuchar y aprender de otros aciertos. Nos apartamos de las prácticas colonizadoras, y de sus semánticas —que también se cuelan en el movimiento social—, ponemos de relieve la escucha, nos juntamos a pensar ¿si la agenda la escribiéramos nosotros qué diría? Damos unos pasos hacia atrás para imaginar nuevos impulsos.

Marcha atrás... para tomar impulso

La amplitud de temas que abarca la Ley de Urgente Consideración (LUC) reunió a una variedad de organizaciones sociales. Los primeros días de diciembre de 2021 la corte electoral confirmó que habría referéndum para una de las iniciativas (derogar solo 135 artículos de la Ley). La recolección de firmas había comenzado en 2020 en un clima atravesado por una crisis económica aguda, y una situación sanitaria que irrumpía en la cotidianidad generando desajustes en las rutinas, las previsiones, la economía, el sistema educativo, el de salud. En este contexto, los vínculos, las redes, articulaciones y coordinaciones tejidas entre colectivos sociales fueron fundamentales durante el transcurso de la campaña.

Pasado el referéndum a —fines de marzo de 2022—, de inmediato las organizaciones reorientaron sus actividades a enfrentar la llegada de otro invierno sin respuestas estatales para las consecuencias del aumento de la pobreza, las miles de personas que dependen de ollas populares para comer, o de refugios para pasar la noche. A la confirmación de la permanencia de la LUC intacta, le subsiguieron: el inicio del debate presupuestal, la reforma en el sistema educativo, modificaciones legislativas que implican retrocesos en cuanto a la protección de infancias y adolescencias (régimen de tenencia compartida), el anuncio de la reforma de la seguridad social, entre otros acontecimientos que alcanzaron escándalo mediático, como la vinculación de jefes con el narcotráfico, la filtración de información pública, por mencionar algunos. Las organizaciones que sostuvieron durante más de un año una campaña en desventaja, antes de tener tiempo para reponerse y evaluar, estaban el lunes 28 de marzo dando respuesta a acontecimientos como los mencionados recién, y sosteniendo acciones de cuidado y defensa de los DDHH en distintas partes del país.

Durante junio, julio y agosto de este año, conjuntamente con el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) nos propusimos tener instancias de intercambio sobre las metodologías de militancia con colectivos del país con los que hemos tenido contacto en los últimos años. En una actividad presencial y dos virtuales pudimos conversar con quince organizaciones de los departamentos de Lavalleja, Paysandú, Rocha, Rivera, Soriano, Tacuarembó, Montevideo, y Salto.

El objetivo fue consignarnos a revisar nuestras prácticas a partir de preguntas como: ¿a quiénes están dirigidas nuestras convocatorias? ¿Cómo dialogan nuestras propuestas con las particularidades de los territorios que habitamos? ¿De qué se compone nuestra caja de herramientas? ¿Disfrutamos de la militancia? ¿Qué deseos son los que nos convocan? ¿Qué queremos erradicar de las organizaciones que integramos? ¿Cómo generar estrategias y acciones colectivas sustentables con la vida y el ambiente? ¿Si la agenda la escribiéramos nosotres qué diría?

En las elecciones nacionales de 2009 no se llegó a los votos suficientes para concretar dos iniciativas impulsadas desde el campo popular: la anulación de la Ley de Caducidad, y la habilitación del voto desde el exterior. Desde entonces, los períodos entre elecciones han estado condicionados por una agenda impuesta desde partidos, agrupaciones y/o referentes del modelo cultural y/o económico neoconservador. Entre las elecciones 2009—2014 y 2014—2019 podemos ubicar al Plebiscito para bajar la edad de imputabilidad penal y al Plebiscito de Reforma Constitucional en materia de Seguridad. Además, en este mismo lapso de tiempo tuvieron lugar dos instancias de consulta ciudadana con intenciones derogatorias: la primera en 2013 contra la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, la otra en 2019 contra la Ley Integral para personas Trans. Cabe mencionar que durante 2018 se llevó adelante la campaña nacional para derogar las modificaciones promulgadas el mismo año en la Ley N° 19.553 que regula el suministro del agua con destino agrario, la iniciativa no alcanzó las firmas suficientes para ser refrendada en las urnas. Este repaso permite observar que —con matices—, durante los últimos años la agenda de articulación nacional entre colectivos y organizaciones del movimiento social, ha estado orientada a reaccionar contra el avance de intenciones restrictivas de los DDHH.

En el país de la penillanura levemente ondulada... HUBO LUCHA

Mientras reverberan en el parlamento y las cuentas de twitter afirmaciones que relativizan los reclamos del campo popular, en los barrios, los parques y las calles la organización solidaria emerge para decir que sigue hablando pobreza, impunidad de los crímenes de odio, extractivismo feroz, femicidios, falta de recursos en la educación. Aunque no lo documenten los medios masivos, en 2022 hubo lucha, en esta línea del tiempo recopilamos algunas de las tantas movilizaciones entre enero y octubre.

24/10	ALERTA FEMINISTA 28 femicidios en el año
19/10	PARO Intergremial de Udelar - (Maldonado) PARO estudiantil en CERP del Este, y manifestación en plaza del centro durante la presentación de las autoridades de la educación. - (Montevideo) OCUPACIÓN estudiantil en el IFES - (Lavalleja) MOVILIZACIÓN de docentes y estudiantes en la previa al acto de colación de grado. - (Canelones) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación Docente.
14/10	
13/10	OCUPACIÓN estudiantil del Consejo Directivo Central de la ANEP.
12/10	OCUPACIÓN estudiantil del Ministerio de Educación y Cultura.
11/10	MARCHA de la Coordinadora Popular y Solidaria Ollas por la vida digna.
10/10	MARCHA por la Salud Mental contra la desmanicomialización y la correcta aplicación de la Ley N° 19.529.
7/10	- (Florida) CONCENTRACIÓN de estudiantes y docentes frente a la Casa de la Cultura. - (Salto) MARCHA por la Educación.
6/10	MARCHA NACIONAL EN DEFENSA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA

El movimiento social en Uruguay tiene una trama miscelánea, con relieves en sus énfasis, formas organizativas, y agenciamientos que caracterizan a los colectivos que lo conforman. La interseccionalidad sigue siendo un pendiente para lograr entramar consignas que no se deshilachen frente a la lucha contra el sexismo, los capacitismos, los esencialismos, los extractivismos. Allí donde el tejido se tensiona hasta rasgarse, zurcir requiere cuidados, diálogos intergeneracionales, renunciamientos sin cooptación, nuevos cortes, e incluso disposición a salirse del molde o vestir otros estampados. ¿Qué tiene la caja de herramientas con la que pretendemos llevar adelante acciones reparadoras del mundo que habitamos? ¿Cómo hilvanamos eso que llamamos tejido social?

No todas las agendas, ni las consignas interactúan de la misma forma con las comunidades donde se enuncian, un mismo tema puede resultar remanido en unos ámbitos y rebotado en otros. Integrantes del colectivo feminista de una localidad pequeña de Tacuarembó señalan «Hablar de feminismo en nuestro lugar significa empezar completamente desde cero», «es incluso difícil de entender cómo termina siendo subversivo poner en diálogo temas tan primarios como la libertad sexual o decisión de gestar», «en la ciudad de Mercedes existen realidades ignoradas, una parte de la población decidió no ver la existencia de las ollas». La indiferencia como respuesta no es necesariamente el resultado de las mismas causas, la indiferencia es también una trama miscelánea. Entre los colectivos que participan del encuentro surgen memorias de resistencia a la indiferencia que muestran una riqueza de estrategias: intervenciones en espacios públicos, bicicleteadas, rondas de mate, actividades artísticas, etc.

Hay actividades que forman parte de memorias y tradiciones militantes que siguen teniendo vigencia como repartir volantes, pintar muros, organizar charlas o debates. También surgen otras como la pintada de remeras en la rambla, la realización de murales colectivos, amaneceres rosa (en el marco de la campaña para derogar la LUC), performance en el espacio urbano. «Las marchas del silencio siempre nos emocionan y las disfrutamos mucho»; «las actividades que organizamos con la brigada de AUTE para mejorar las instalaciones eléctricas precarias y evitar accidentes»; «lo que tuvo más impacto, que más molestó, fue la colocación de una bandera en apoyo al colectivo LGTB en el mes de setiembre celebrando la diversidad». El espacio público es siempre un territorio de disputa en mayor o menor medida, sin embargo «tomar las calles», «poner el cuerpo», hacerse público, no es cuestión de mera voluntad. Negar que no tenemos las mismas condiciones para enfrentar la indiferencia, las repuestas de violencia, la criminalización, el señalamiento o las represalias simbólicas, es negar la misma interseccionalidad por la que abogamos. En este sentido, hacer lugar a múltiples formas de militancia y desjerarquizarlas es una manera de enlazarlos.

Redes, no enredos

En las experiencias que se cuentan durante el intercambio, el uso de redes sociales se presenta como alternativa a dificultades como convocar encuentros presenciales, conjugar las rutinas con la militancia, generar múltiples lenguajes, también como estrategia de autocuidado. Además de permitir hacer materiales audiovisuales, generar archivos, generar mecanismos de consulta, y amplificar la difusión, las redes se presentan como una salida a los condicionamientos de la movilidad, diversidad lingüística, o la falta de recursos. Algunos colectivos comentan que a nivel local el relacionamiento con los medios de comunicación suele ser una herramienta fundamental para acortar las distancias y superar la poca frecuencia de transporte entre las localidades de su departamento, se mencionan los espacios en radios comunitarias y en canales de cable local. En Paysandú por ejemplo un canal de cable local hace ocho años que cede un espacio semanal para la mesa intersindical.

Vinculado al uso de redes sociales, una de las consignas propuestas en el encuentro fue la creación de memes. En este momento emergieron varias de las contradicciones en las que nos podemos identificar, una de las imágenes contrapone las expresiones «discutir horas nuestras diferencias — habilitar el disfrute y construir desde lo que nos une». Los memes como mensaje comunicativo se popularizaron durante los últimos años, Pérez Salazar en *Identidad y Virtualidad (2022)* afirma:

«El meme en Internet puede dar lugar a expresiones de otrificación, en las que la alteridad es representada de manera estereotipada, bajo múltiples capas de sentido en las que el sarcasmo y diversas tonalidades de humor son empleadas para maquillar relaciones de poder asimétricas y hegemonías ancestrales».

¿Basta con tener objetivos comunes si para concretarlos desplegamos prácticas que perpetúan silenciamientos y opresiones? Creemos que sí es posible — y necesario— generar espacios de militancia donde esté habilitado el disfrute, el humor, la distensión, sin perpetuar la estereotipación y la polarización que refuerzan identificaciones rígidas, poco representativas de la complejidad en la que vivimos. Pausar la militancia en base a eslogans puede ponernos frente a la posibilidad de que además de las consignas, nos unan las formas y los gestos en las acciones cotidianas mediante las que intentamos alcanzar nuestros objetivos. Nos enredamos cuando se cuelan expresiones odiantes, racistas, esencialistas en nuestras convocatorias y consignas, cuando pensamos que las categorías políticas bajo las que elegimos identificarnos, nos alejan por sí mismas de la posibilidad de actuar de forma discriminatoria, odiante, o cancelatoria de identidades afectadas por las mismas injusticias que queremos transformar.

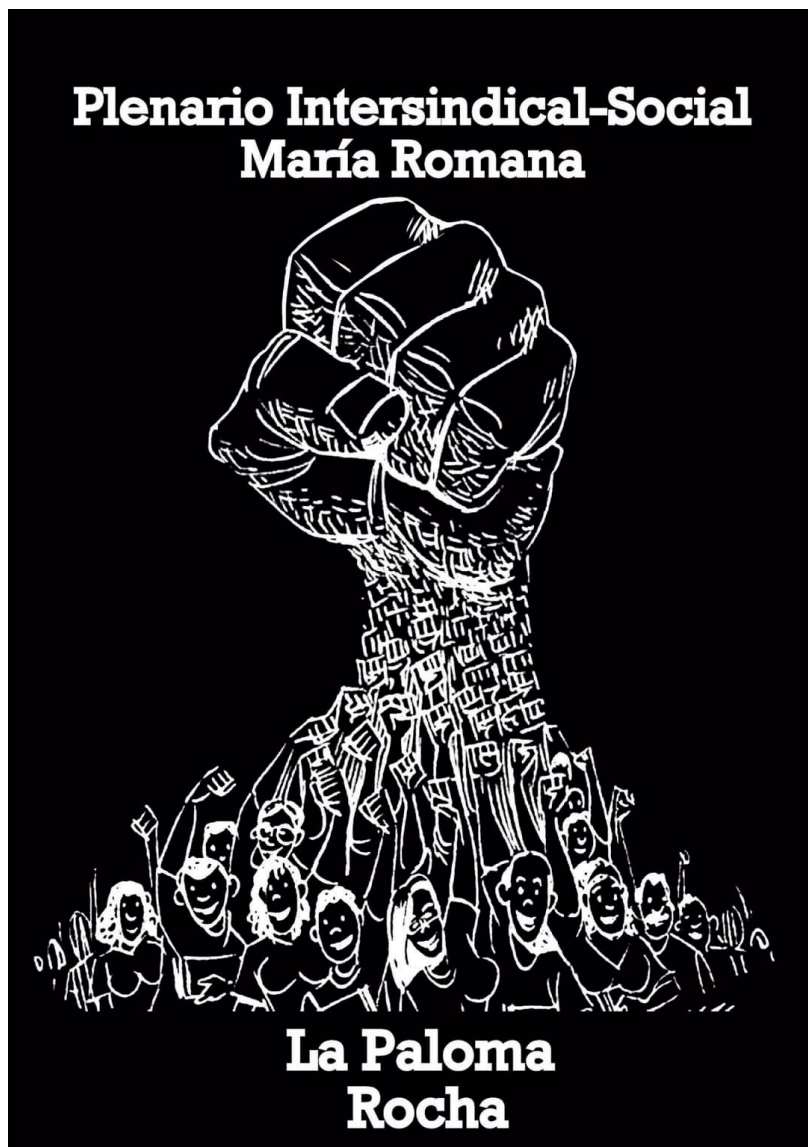
Caminos cruzados, encuentros

En la historicidad del movimiento social es posible detectar hitos, consignas que se replican, multiplican y resignifican en distintas partes del país, la Marcha del Silencio, la Marcha del 8M, el 1° de Mayo y la Marcha de

5/10	(Montevideo) CONCENTRACIÓN de Ollas populares en la explanada de la Facultad ocupada, integrantes de las ollas cocinan para estudiantes con beca.
	(Montevideo) CONCENTRACIÓN de la Intergremial Universitaria en el MTSS
4/10	- (Montevideo) HUELGA Asociación Docentes de Educación Secundaria. (ADES) - (Salto) OCUPACIÓN del Centro Universitario Regional Norte. - HUELGA Asociación de Docentes de la Universidad de la República. - HUELGA CEIPA - OCUPACIÓN Facultad de Ciencias Sociales. - OCUPACIÓN Facultad de Medicina. - OCUPACIÓN estudiantil en el Liceo N° 3 Montevideo.
30/9	(Montevideo) CLASES AFUERA por el conflicto en UDELAR en la terminal de ómnibus del Cerro.
29/9	- OCUPACIÓN Facultad de Arquitectura y urbanismo. - OCUPACIÓN Facultad de Ingeniería. - (Maldonado) OCUPACIÓN estudiantil del Cerp del Este. - (Canelones) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación Docente.
26/9	- OCUPACIÓN en la Facultad de Información y Comunicación - OCUPACIÓN en la Facultad de Ciencias Económicas y Administración.
27/9	- OCUPACIÓN de la Facultad de Psicología. - OCUPACIÓN de sede Parque Batlle de Instituto Superior de Educación Física (ISEF)
26/9	- OCUPACIÓN Facultad de Artes - (Colonia) MARCHA desde el CERP del Suroeste hacia la Intendencia. - (Lavalleja) OCUPACIÓN estudiantil en el Instituto de Formación en Educación de Mñas.
23/9	PARO NACIONAL de la Federación Nacional de Profesores de Educación Secundaria (FeNAPES).
21/9	ARO y MOVILIZACIONES estudiantiles de la Federación de Estudiantes de Universitarios (FFEEUU).
20/9	OCUPACIÓN de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

16/9	MOVILIZACIÓN en la explanada del Palacio Legislativo Asociación de Docentes Universidad de la República (ADUR).
13/9	PARO estudiantil en Facultad de Artes.
12/9	(Florida) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación Docente.
9/10	- (Tacuarembó y Rivera) PARO y MOVILIZACIÓN en sedes de Udelar de Tacuarembó y Rivera. - (Maldonado) PARO y MOVILIZACIÓN por la Educación.
8/9	- (Montevideo) PEÑA en defensa de la Educación en el IFES. - (Colonia) OCUPACIÓN estudiantil del CERP del Suroeste.
7/9	PARO activo y CLASES ABIERTAS en plazas y espacios públicos (Asociación de Docentes de la Universidad de la República - ADUR).
5/9	(Colonia) PARO ACTIVO estudiantil en el CERP del Suroeste.
2/9	(Montevideo) PINTADA de mural en el IFES por parte de Asociación de Estudiantes de Educación Social (AEES).
31/8	(Rívera) OCUPACIÓN del Centro Regional de Profesores del Norte.
26/8	- OCUPACIÓN estudiantil del CERP del Este. - (Rívera) MANIFESTACIÓN de gremios de la educación ante la presencia de autoridades de la educación.
24/8	MARCHA del Filtro «Alumbran nuestra memoria las lunas de rebeldía» convocada por la coordinadora 24 de agosto.
22/8	- OCUPACIÓN docente y estudiantil del Instituto de Profesores Artigas (IPA) - (Montevideo) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación en Educación Social - (Canelones) Estudiantes ocupan el Instituto de Formación Docente de Pando.
22/8	ALERTA FEMINISTA 21 femicidios en el año.
21/8	- (Colonia) PARO estudiantil en el CERP del Suroeste.
19/8	CONCENTRACIÓN y acciones por el Día Internacional de las Luchas de las Personas en Situación de Calle, convocada por el colectivo Ni Todo está perdido (NITEP).

la Diversidad son un ejemplo de ello. También en las historias locales se tejen redes intergeneracionales con referentes militantes que en otra época levantaron las mismas —y otras banderas—. En varios momentos surgen nombres de militantes que en el anonimato forman parte del tejido histórico del movimiento social, tanto por la lucha estudiantil, sindical, la resistencia al terrorismo de estado durante la dictadura, o las acciones comunitarias de cuidado y mejora de las condiciones de vida en las comunidades donde vivieron. En Paysandú Ivo Fernández — sanducero estudiante y dirigente portuario asesinado durante la dictadura— está presente en diferentes consignas convocadas por la Intersocial. En Rocha, María Romana — militante social — es referida así «yo lamentablemente no la conocí, pero escucho sus historias y se me eriza la piel, estas historias van desde el rol que tuvo en 2001 cuando se realizó una marcha de a pie desde Rocha a Montevideo, y cada vez que alguien se cansaba y quería abandonar ella alentaba a seguir, también perseguía a quienes pisaban las plantas de los canteros que ella regaba y cuidaba. Conocí su historia hace poco, me hubiera encantado compartir con ella. El programa que tenemos en la radio siempre termina con la frase “Seremos pocos seremos, muchos caminando por La Paloma, pero donde sea necesaria la lucha y la solidaridad María Romana caminará” para homenajearla a ella». En departamentos asediados habitualmente por las inundaciones — frecuentes sobre todo en



- (Riviera) OCUPACIÓN estudiantes y docentes del Cerp del Norte
- (Florida) MARCHA contra la Reforma Educativa.
- (Maldonado) PARO activo estudiantil en el CERP del Este y MOVILIZACIÓN al Instituto de Formación Docente de Maldonado.
- MOVILIZACIÓN NACIONAL de la Coordinadora de Gremios de Estudiantes y concentración afuera del Consejo de Formación en Educación en la capital.
- PARO activo estudiantil en el Instituto de Formación en Educación Social.

- (Maldonado) OCUPACIÓN estudiantes de magisterio ocuparon por primera vez en la historia el Instituto de Formación Docente de Maldonado.
- (Colonia) MARCHA estudiantes y docentes del CERP del Suroeste marchan hacia la intendencia.
- (Montevideo) PARO activo estudiantil en el Instituto de Formación en Educación Social (IFES)
- (Canelones) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación Docente de la Costa.
- OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación en Educación Social (IFES).
- CONCENTRACIÓN Y CLASES ABIERTAS en el Palacio Legislativo, (ADUR).
- (Riviera) OCUPACIÓN estudiantil del Centro Regional de Profesores (CERP) del Norte.

- (Montevideo) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Profesores Artigas (IPA).
- (Colonia) OCUPACIÓN estudiantil Centro Regional de Profesores (CERP) del Suroeste.
- (Florida) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación Docente (IFD) de Florida.

- (Maldonado) OCUPACIÓN estudiantil del Centro Regional de Profesores del Este.

PARO General y MOVILIZACIONES PIT — CNT

- (Montevideo) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Profesores Artigas (IPA).
- (Montevideo) OCUPACIÓN estudiantil del Instituto de Formación en Educación Social.
- (Maldonado) OCUPACIÓN estudiantil del Centro Regional de Profesores del Este.

- MARCHAS en distintos puntos del país por Mártires Estudiantiles.

ALERTA FEMINISTA contra el proyecto de Ley de tenencia compartida.

ALERTA FEMINISTA veinte femicidios en el año.



Olla Popular 21 de setiembre - Soriano

departamentos como Soriano, Salto, Durazno, Paysandú, Artigas, Rivera y Cerro Largo— al referirse a la historia del movimiento social se activan anécdotas y se comparten acciones que aparecen poco reflejadas en los imaginarios hegemónicos que podemos tener quienes estamos más cerca de la militancia universitaria, metropolitana y urbanizada.

Quienes habitamos espacios de organización colectiva seguro podemos traer al recuerdo experiencias en las que el tiempo o las formas que dedicamos a tal actividad son calificadas en términos de *compromiso o sacrificio*, según criterios arbitrarios que alguien establece. Cuando no se trata de actitudes inherentemente humanas, como la autocomplacencia, o la competencia, la asociación de la militancia con el sacrificio y encuentra su correlato en los crímenes de lesa humanidad a quienes lucharon antes que nosotros desde la matanza de Salsipuedes, pasando por la dictadura cívico militar, la represión en el Hospital Filtro, y la criminalización de la protesta que se agudiza desde hace años. Ejercer la libertad de expresión y el derecho a la protesta no debería nunca implicar recibir violencia, de ningún tipo. Poner de relieve la necesidad de contar con espacios cuidados, y de sostén para contrarrestar el miedo y la desmovilización a la que se nos incentiva constantemente.

7/8	PARO Parcial PIT — CNT
26/7	ALERTA FEMINISTA dieciocho femicidios en el año. (Montevideo) MOVILIZACIÓN frente a oficinas de ANCAP «Justicia climática es justicia social».
22/7	(Montevideo) CONCENTRACIÓN Intercambio de semillas y convocada por Colectivos Indígenas de Uruguay en Plaza Independencia. En defensa del medio ambiente y contra la liberación del uso y manejo de agrotóxicos.
7/7	CONCENTRACIÓN en el palacio legislativo convocada por la «Coordinación de organizaciones, comunidades y clanes indígenas del Uruguay» para la ratificación del Convenio 169 de la OIT y reconocimiento histórico como nación chamúa.
27/6	MARCHA 49 años del Golpe de Estado en Uruguay, «Contra la Historia Oficial, Somos Memoria y Resistencia».
15/6	ALERTA FEMINISTA quince femicidios en el año.
3/6	CONCENTRACIONES y MARCHAS en todo el país #NiUnaMenos
27/5	(Montevideo)MANIFESTACIÓN frente a presidencia contra el decreto de Ley que habilita la caza de animales en Uruguay.
24/5	(Montevideo) CONCENTRACIÓN Y MARCHA ¡La música es trabajo! en reclamo de políticas culturales que dignifiquen la actividad musical.
20/5	MARCHAS del silencio en todo el país ¿Dónde están?
18/5	(Montevideo) OCUPACIÓN estudiantil en el Consejo de Formación en Educación (CFE).
6/5	ALERTA FEMINISTA nueve femicidios en el año.
29/4	(Montevideo) MOVILIZACIÓN en la Plaza Arismendi convocada por la Red de Apoyo a Ollas y Merenderos Solidarios.
22/4	MARCHA por el agua, convocada por Coordinadora por el Agua, contra la extranjerización y el extractivismo.
21/4	(Montevideo) MANIFESTACIÓN Cooperativa de Clasificadores y Motocarros por mejora de condiciones laborales y políticas ambientales.
8/3	PARO Internacional de Mujeres 8M ALERTA FEMINISTA cinco femicidios en el año.



Colectivo Caraguatá
Fotos de Pamela Piriz y Lucía García

Del encuentro y los intercambios anteriores y posteriores con los colectivos nos quedan las ganas de profundizar en la articulación y el vínculo con organizaciones de otros puntos del país, ese «interior» nombrado de forma homogénea se constituye por ciudades, balnearios, parajes, localidades, y poblados de pocos cientos de personas. Las particularidades de cada espacio no nos son ajenas, pero tampoco obvias. El surf no lo practica solo quien preside el país, hay asentamientos en Maldonado y trata, hay movimiento universitario fuera de Montevideo, en la capital del país hay ruralidad, en gran parte de Uruguay la agenda también la marcan los cursos de agua. Las subjetividades que permean los vínculos comunitarios difieren, mientras que en algunos lugares aparecer en la cobertura fotográfica de una manifestación no signifique un problema, en otros puede tener consecuencias materiales y vinculares difíciles de recomponer.

Los colectivos y organizaciones tienen recorridos y semánticas propias que dialogan entre sí con intermitencias. Nos quedamos con la invitación a pensar límites más difusos. Nos queda la incomodidad de seguir escuchando términos como desembarco — para referirse a una actividad militante pensada desde la capital pero ejecutada fuera de ella—. Nos queda el desafío de incorporar la interseccionalidad no como mandato, sino como categoría política, las consignas que elaboramos deberían hablarle a más personas, pero no como estrategia de comunicación sino como posicionamiento ético ante la diferencia.

Los recorridos de los colectivos y organizaciones presentan historicidades que difieren y confluyen,

¿Hay una agenda? ¿En qué sociolecto estaría escrita? ¿Qué pronombres usa? ¿Cuáles son sus listas? ¿Qué marca con resaltadores? Ensayar respuestas debería implicar esbozar consignas con perspectivas antirracistas, anticapitalista, antisexistas, consignas capaces de representar a sensibilidades de izquierda sin caer en retóricas setentistas, ni en el facilismo binarista que nos ofrecen los discursos del odio y polarizan la realidad borrando sus relieves, sus matices, condenando — muchas veces desde un intelectualismo burlón — las contradicciones, y cerrando filas a la posibilidad de transformación alguna.

7/3	(Montevideo) CONCENTRACIÓN afuera del juzgado durante audiencia de sentencia del primer juicio oral y público por el asesinato de una mujer Trans.
28/1	MOVILIZACIÓN NACIONAL contra de la cultura de la violación Intersocial Feminista
19/1	ALERTA FEMINISTA segundo femicidio del año.
4/1	ALERTA FEMINISTA primer femicidio del año.



La interseccionalidad que imaginamos **La interseccionalidad que tenemos**



Perseguir las utopías y construir procesos que trasciendan generaciones



Aprobar una ley mañana

Memes creados en el encuentro de militantes sociales. ¿Qué llevás en tu caja de herramientas?



«Nos mueve el movimiento»

Encuentro con Colectivo Catalejo³



Foto: Colectivo Catalejo

Según el wikcionario catalejo es un instrumento óptico monocular que sirve para ver de cerca objetos que están lejos. ¿Qué son las marchas, las concentraciones, y las acciones políticas colectivas sino un instrumento para conseguir hacer más próximo un objetivo aún distante?

En 2012 en Uruguay, cinco jóvenes se reunieron para realizar «Dieciséis»⁴, un proyecto audiovisual financiado por los fondos FIJ⁵ del INJU-MIDES. En ese tiempo, mientras tomaba fuerza el proyecto de ley que pretendía bajar la edad de imputabilidad penal, las discursividades adultas y estigmatizantes sobre la adolescencia protagonizaban la escena mediática. A contracorriente, el

3. Sitio oficial de www.colectivocatalejo.org. Las transcripciones presentes en esta nota corresponden al encuentro virtual con dos de sus integrantes el 4 de noviembre de 2022 entre las 9 am y las 10:15 am.

4. Disponible [aquí](#)

5. Fondos de Iniciativa Juvenil, fue una convocatoria que realizó entre 2008 y 2019 el Instituto Nacional de la Juventud del Ministerio de Desarrollo Social (INJU—MIDES). La política tenía como objetivo visualizar la financiación de proyectos impulsados por colectivos juveniles.

documental mencionado ponía frente a la cámara a 16 adolescentes que relatan subjetividades diversas sobre su estar en el mundo. «Algo funcionó bien que nos dieron ganas de seguir trabajando» esas *ganas* de continuidad devinieron en la concreción de otros proyectos, aprendizajes, y —entre muchas otras cosas— la realización de decenas de acciones militantes que contribuyen a la proyección mediática de escenas sociales. *Algo funcionó bien*, y nació Catalejo un colectivo audiovisual de mediactivismo que unas semanas atrás celebró en el barrio Palermo de Montevideo junto a cientos de personas diez años de resistencia. El pasado 4 de noviembre coincidimos con dos de sus integrantes, para indagar sobre los enfoques, composiciones, desmontajes y *raccord* que han realizado hasta llegar a la foto del décimo aniversario.

Catalejo es un colectivo de activismo mediático, en su práctica política el audiovisual es tomado como herramienta —para amplificar y vehiculizar consignas del movimiento social vinculado a la defensa de DDHH—, y, como un fin, en la medida que existe intencionalidad y preocupación estética por la imagen y la palabra de lo que se produce. Además de la cobertura audiovisual de marchas, movilizaciones u otros eventos culturales, realiza ficciones, materiales de divulgación académica, spot para campañas del movimiento social, etc. Trabaja en proyectos propios, y/o coordinados con otros. «Todo lo que hacemos en algún momento implica juntarse con alguien» ya sea por aspectos técnicos, logísticos, artísticos, cognitivos, la dimensión colectiva en los procesos de acción son ineludibles «Nos mueve el movimiento»

Al indagar sobre las metodologías de militancia, comentan que van cambiando de acuerdo a condiciones del colectivo y del proyecto frente al que se encuentren. Sin embargo, nos comparten algunas de las preguntas que aparecen en cada comienzo de proyecto: «qué queremos decir, por qué queremos decir esto, o por qué nosotros tenemos que hablar sobre este tema, y por último siempre en algún momento nos hacemos una pregunta sobre el principio de realidad: ¿podemos?». La preocupación inicial es cómo generar una «mirada enriquecida de la realidad» explorando qué es lo que el *Otro* quiere decir y mostrar de sí. Asumir la alteridad como posicionamiento político implica escucha, investigación, copresencia. También en otra dimensión política de la acción aparece el trabajo cognitivo, acceder o generar conocimiento fundado sobre un problema, partir de un buen diagnóstico, tomar posicionamiento y pensar a partir de qué narrativas se interviene en los imaginarios sociales, qué síntesis comunicativa con qué propuesta estética. La dimensión política, académica y artística se entraman para dar definición y proyección comunicativa al paisaje social.

Hace varios años que cada 9 de marzo o 21 de mayo —por ejemplo— miles de personas en todo el país y la región postean en sus perfiles la cobertura de Catalejo de acontecimientos emblemáticos para el movimiento social en Uruguay. Estas acciones en el espacio virtual trasladan el acontecimiento social a otros escenarios espacio temporales, se reactivan emociones, como la de reconocerse en las caras, los gestos o los cánticos de otros, leerse en sus carteles, u otras tantas infinitas formas de experimentar la conmoción de ver frente la pantalla fotogramas de lo común sucediendo —con sus singularidades— en distintas partes del país. Para un colectivo de pocas personas, que se sostiene generando estrategias de autofinanciamiento, llegar al décimo aniversario con *cara de feliz cumpleaños* no es poca cosa, «el desafío —dicen— no son las ganas», y puntualizan que el «cariño y el compromiso» han sido el motor para sortear dificultades como la falta de tiempo para conjugar las tareas vitales y la militancia, «tomamos la crítica como parte del proceso, y la grupalidad, la sororidad, el cariño como motor para estar centrados y trabajar desde ahí, como algo que decimos poco, pero que pesa mucho».

En este punto de la conversación entra en el plano la importancia de poner de relieve prácticas y formas cuidadas de militancia, no perder de vista que las exigencias y el cansancio se acumulan, que cuidar el cuerpo y la salud mental también es político, «estamos haciendo esto porque tenemos ganas, nadie nos obliga, claro que hay un compromiso con cambiar la realidad, pero ante todo hacemos lo que hacemos porque lo queremos. Cuando deje de ser disfrutable, dejará de ser

sostenible». Para evitar saturaciones o desenfocos, las instancias semanales, como tiempo de planificación, evaluación, acompañamiento, discusión y explicitación de marcos político-conceptuales son fundamentales.

Las palabras, las imágenes, los símbolos pueden obturar la comunicación, capturarla o expandirla. El lenguaje es un campo de confluencia política y también de tensiones

«las campañas unen mucho porque trazan objetivos claros, una serie de acciones, una pluralidad que nace con los aportes que puede dar cada organización. Algunas por ejemplo, tienen mayor arraigo territorial, otras más redes, otras más capacidad de acción, o de lobby, o tienen saberes específicos».

También las campañas, y los posicionamientos en torno a ellas generan interpretaciones desde el afuera que encuentran su correlato en la polarización de lo político, y en la insistencia por deslegitimar la existencia de colectivos sociales genuinamente independientes de filiaciones partidarias. Ante dificultades de este tipo, establecer diálogos entre academia, arte y política puede generar síntesis interesantes. Un ejemplo fue la cooperación para la campaña contra la LUC en el último referéndum. Catalejo lanzó una invitación para ilustradores e ilustradoras que quisieran hablar pronunciarse por el Sí creando un diseño.

«Esto tiene que ver con lo que decíamos del triángulo, porque nos permitió ofrecerles usar nuestra plataforma para difundir un diseño con ciertas condiciones técnicas, pero además se le enviaba [a les artistas] un documento con información conceptual, desde las Ciencias Sociales, sobre qué implicaba la modificación cada artículo [de la LUC]. La consigna no era sólo que dijeran “No a la LUC” y listo. Sino generar un diálogo de saberes, que el producto fuera un poco más de lo que ellos podrían hacer solos, y un poco más de lo que nosotros podíamos hacer solos, que sea realmente una síntesis»

Los relatos en tanto construcción de sentidos e imaginarios reproducen relaciones de poder, la reflexividad sobre el lugar de enunciación es trascendente «dar voz a los Otros, no hablar por los Otros», pensar en ello ha implicado vigilar la unidireccionalidad en la comunicación, tender puentes con otras organizaciones, generar espacios de exploración cultural e intercambio. El pedagogo J. Larrosa (2009)⁶ dice que la experiencia es un «movimiento de ida y vuelta», de ida porque implica la exteriorización, ir a encontrar eso que pasa afuera —el acontecimiento—, de vuelta porque el encuentro con la alteridad me afecta en lo que soy, la información que tengo, lo que deseo, o siento. Desde 2016, Catalejo interviene en marchas, movilizaciones y convocatorias socioculturales de colectivos vinculados a la defensa de DDHH. El movimiento *de ida* de Catalejo hacia el espacio público, *vuelve* en piezas audiovisuales donde la propuesta comunicacional y artística desborda lo registral, propiciando experiencias inconmensurables que se inician cuando la barra de reproducción empieza a correr.

6. Larrosa, J. (2009) *Experiencia (y alteridad) en educación*. Disponible [aquí](#).

Jugá, el mundo lo necesita

Durante el 2022 desde la Casa Bertolt Brecht trabajamos en la realización de un juego de mesa, después de meses de ideación, investigación, pruebas, «CAMBIA EL MUNDO, LO NECESITA» saldrá de las puertas de la casa, casi, al mismo momento que este número.

Al principio atravesamos discusiones internas sobre si se trataría de un material recreativo o educativo. Finalmente, sin poder ni querer establecer limitaciones rígidas entre una dimensión y la otra, haciendo memoria de nuestras vivencias colectivas en la CBB, nos aventuramos a confiar en el proceso, y en quienes se sumaron con su ingenio y su arte.

«CAMBIÁ EL MUNDO, LO NECESITA» retoma hitos del movimiento social de América Latina y el Caribe, reivindicaciones de pueblos originarios, los feminismos, del movimiento estudiantil y de trabajadores y trabajadoras, de organizaciones por la defensa de los DDHH y ambientales. Esta selección es una parte ínfima de la nutrida historia de las luchas sociales, la selección que realizamos no admite más interpretación que la incapacidad de abarcar o saberlo todo. Esperamos que la experiencia de la partida se enriquezca cuando quienes jueguen, traigan a la memoria otros hechos u acontecimientos, conexiones, anécdotas. Como no puede ser de otra manera, estos acontecimientos sólo pueden ser abordados con otros, por eso es un juego cooperativo, es decir que requiere la toma de definiciones conjuntas, escucha, confianzas, apoyos.

Tal como expresa su reglamento esta herramienta pretende ser «una oportunidad para revisar las memorias colectivas de América Latina y el Caribe transitando con otros las emociones que despierta avanzar y retroceder durante la partida. Memoria colectiva que es una partida infinita en la que aún quedan hitos por sacar del mazo, jugá, el mundo lo necesita».





En tiempos donde las palabras relacionadas al concepto de cambio se encuentran teñidas de banderas político- partidarias, la Casa Bertolt Brecht invita a reflexionar sobre este concepto, a partir de la frase de Brecht “Cambia el mundo, lo necesita”, acompañada por una ilustración de Eduardo Sganga, que representa parte de la historia de la Casa, haciendo visible el compromiso socio-político y para con las artes, siendo fiel a los principios de la persona de quien toma nombre La Casa.

Esta frase que surge de antaño, hoy se actualiza y se vincula con el presente, con la intención de problematizar discursos, verdades hegemónicas y temas que comprometen los derechos humanos. En este enunciado interpretamos la necesidad de procesos colectivos plurales y diversos en torno a los derechos humanos.

El camino es empinado pero no imposible: la transformación social, el respeto y realización de los derechos humanos, la protección de los bienes comunes naturales, la recuperación de las memorias colectivas, la democratización de la economía y la solidaridad son los mojones del camino... hacia ahí vamos.

La CBB elige y promueve caminarlo junto a otros. La puerta está abierta. Te invitamos a pasar.



**FUNDACIÓN
ROSA
LUXEMBURGO**



Andes 1274



29003240



www.cbb.org.uy



casabrecht



casabrecht



@CasaBrecht